

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «СТЭК»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПО «СТЭК»

З.Р. Кочкарова

18 мая 2021 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

ОУД.09 РОДНОЙ ЯЗЫК

Специальность

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Программа подготовки

базовая

Форма обучения

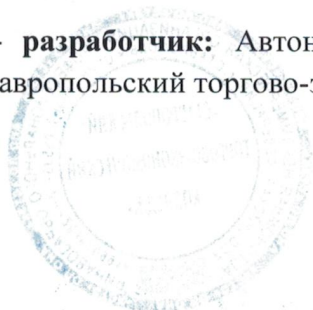
очная

г. Ставрополь

Фонд оценочный средств составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 05.02.2018 № 69.

Фонд оценочных средств предназначен для преподавания дисциплин общеобразовательного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Организация – разработчик: Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Ставропольский торгово-экономический Колледж», город Ставрополь



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	7
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	11

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.09 Родной язык основной профессиональной образовательной программы по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.09 Родной язык, обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности следующими умениями, знаниями:

Умения

- У1 грамотно писать и говорить;
- У2 строить свою речь в соответствии с языковыми нормами
- У3 анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, устранять ошибки и не недочеты в своей устной и письменной речи;
- У4 пользоваться словарями русского языка; отличать книжную речь от разговорной;

Знания

- З1 языковые нормы современного русского литературного языка;
- З2 основные разделы лексики и фразеологии;
- З3 основные фонетические, словообразовательные нормы;
- З4 основные правила орфографии (разных частей речи);
- З5 основные принципы русской пунктуации, виды синтаксической связи
- З6 основные понятия культуры речи
- З7 образную природу словесного искусства

.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

В соответствии с локальными актами и учебным планом изучение учебной дисциплины ОУП.09 Родной язык завершается во втором семестре в форме дифференцированного зачета, а текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися практических занятий, самостоятельной работы, включая индивидуальные задания, проекты (исследования).

1.2.1 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Промежуточная аттестация освоенных умений и усвоенных знаний по учебные дисциплины ОУП.09 Родной язык осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная текущая аттестация по практическим работам учебного предмета, ключевым теоретическим вопросам учебного предмета. Дифференцированный зачет проводится по разработанным заданиям для промежуточной аттестации. К критериям оценки уровня подготовки обучающегося относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей программой по учебному предмету;
- умения обучающимся использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении

принципа полноты его содержания.

Дополнительным критерием оценки уровня подготовки обучающегося может являться результат научно-исследовательской, проектной деятельности, промежуточная оценка портфолио обучающегося.

Критерии оценок письменной экзаменационной работы (диктант) по учебной дисциплине ОУД.09 Родной язык

«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
0-1 грамматических ошибок	2-3 грамматические ошибки	4-5 грамматических ошибок	от 6 и более грамматических ошибок
1 пунктуационная ошибка	2-3 пунктуационные ошибки	4 пунктуационные ошибки	

Оценка «отлично» выставляется:

- за безошибочную работу,
- при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии:

- 2 орфографических ошибок,
- 2 пунктуационных ошибок,
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок,
- 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических,
- 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии:

- 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок,
- 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок,
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических,
- 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии:

- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Негрубые ошибки:

- 1) в исключениях из правил,
- 2) в написании большой буквы в составных именах собственных,
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется

правилами,

- 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого,
- 5) в написании Ы и И после приставок,
- 6) в случаях трудного различения НЕ и НИ,
- 7) в собственных именах нерусского происхождения,
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой,
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При оценке диктанта необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колгот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «отлично» не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения		
У1- грамотно писать и говорить;	-составление письменных работ в соответствии с языковыми нормами; -представление устных сообщений и докладов в соответствии с нормами русского литературного языка.	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У2- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами	- построение речи в соответствии с языковыми нормами;	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У3 - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;	-анализ речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; - устранение ошибок и недочетов в устной и письменной речи	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У4- пользоваться словарями русского языка;	- использование словарей русского языка	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У5- отличать книжную речь от разговорной; различать функциональные стили речи, находить их отличительные признаки, делать стилистический анализ текста, создавать тексты различных стилей речи в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;	- различение функциональных стилей речи; - стилистический анализ текста; - создание текстов различных стилей речи в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;	решение тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У6 - правильно строить монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;	-построение монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения	решение тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы

Знания		
31- языковые нормы современного русского литературного языка;	- изучение языковых норм современного русского литературного языка	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
32- основные разделы лексики и фразеологии;	- работа с фразеологическими словарями; - рассмотрение лексики общеупотребительной и лексики, имеющей ограниченную сферу употребления; - изучение происхождения лексики современного русского языка.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
33- основные фонетические, словообразовательные нормы;	-словообразовательный разбор слова; - правописание гласных и согласных в корне слова.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
34- основные правила орфографии (разных частей речи);	- работа с орфографическими словарями; - изучение принципов русской орфографии.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
35- основные принципы русской пунктуации, виды синтаксической связи	- изучение принципов русской пунктуации; - изучение видов синтаксической связи русского языка.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
36- основные понятия культуры речи;	-подготовка текста публичного выступления с учетом требований культуры речи; -подготовка публичного выступления.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
37- характеристики функциональных стилей речи.	-подготовка текстов в каждом из функциональных стилей речи; - анализ требований, предъявляемых к написанию соответствующих текстов.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы

2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Проверяемые У, З, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, ОК
Раздел 1. Нормы русского языка.			<i>экзамен</i>	У2, У1,У3, У4, 31, 32, 33, 34, 35
Тема 1.1. Лексика. Фразеология.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4, 31, 32		
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 31,33,		
Тема 1.3. Морфемика и словообразование	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 31, 33		
Тема 1.4. Орфография	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 31,34		
Тема 1.5. Морфология	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 31,		
Тема 1.6. Синтаксис и пунктуация	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 31,35		
Раздел 2. Культура речи. Стили речи. Языкознание.			<i>экзамен</i>	У5,У6, 37, 36
Тема 2.1. Культура речи	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	У6, 36		
Тема 2.2. Стилистика.	практические занятия, домашняя работа, опрос,	У5,У6, 37		

	тестирование, выполнение индивидуального задания			
Тема 2.3 Из истории русского языкознания	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	У6		

3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

3.1 Тематика практических (семинарских) занятий

Практическое занятие 1. Употребление омонимов и паронимов.

Практическое занятие 2. Употребление антонимов и синонимов.

Практическое занятие 3. Рассмотрение лексики общеупотребительной и лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.

Практическое занятие 4. Фонетический разбор слова

Практическое занятие 5. Морфемный разбор слова

Практическое занятие 6. Словообразовательный разбор слова. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Перенос слов.

Практическое занятие 7. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Практическое занятие 8. Употребление гласных после шипящих и Ц

Практическое занятие 9. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных.

Практическое занятие 10. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок.

Практическое занятие 11. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Перенос слов.

Практическое занятие 12. Морфологический разбор имени существительного. Правописание имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Практическое занятие 13. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание имен прилагательных. Правописание окончаний, суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Практическое занятие 14. Морфологический разбор имени числительного. Правописание имен числительных. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных.

Практическое занятие 15. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений.

Практическое занятие 16. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

Практическое занятие 17-18. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Практическое занятие 19. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий. Морфологический разбор слов категории состояния. Служебные части речи (общая характеристика). Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Практическое занятие 20. Морфологический разбор предлога. Правописание предлогов.

Практическое занятие 21. Морфологический разбор союза. Правописание союзов.

Практическое занятие 22. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Морфологический разбор междометия.

Практическое занятие 23. Пунктуационный анализ. Синтаксический разбор словосочетания.

Практическое занятие 24. Синтаксический разбор простого предложения.

Практическое занятие 25. Закрепление правил расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Практическое занятие 26. Закрепление правил расстановки знаков препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Практическое занятие 27. Закрепление правил расстановки знаков препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Практическое занятие 28. Закрепление правил расстановки знаков препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Практическое занятие 29. Закрепление правил расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Практическое занятие 30. Закрепление правил расстановки знаков препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Практическое занятие 31. Закрепление правил расстановки знаков препинания в сложносочиненном предложении и сложноподчиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Практическое занятие 32. Закрепление правил расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Практическое занятие 33. Закрепление правил расстановки знаков препинания при прямой речи.

Практическое занятие 34. Подготовка текста публичного выступления с учетом требований культуры речи.

Практическое занятие 35. Анализ текстов.

Практическое занятие 36. Подготовка текстов в каждом из функциональных стилей речи. Анализ требований, предъявляемых к написанию соответствующих текстов.

3.2. Тестовые задания

1 вариант

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым

смысловым типом речи повествованием.

2 Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д.,

который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить

факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3 Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4 Точность определяется:

А. умением объективно изложить информацию

Б. способностью правильно изложить мысль

В. умением понятно изложить мысль

Г. умением четко и ясно мыслить, выбрать необходимые языковые средства, знанием предмета разговора и законов русского языка

5 В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6 Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7 Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8 Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.

А. ода

Б. роман

В. репортаж

Г. рассказ

Д. элегия

10 Определите, какое словосочетание не соответствует художественному стилю речи

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

11. Когда возникла славянская письменность?

а) в IX веке

б) в X веке

в) в XII веке

12 Создателями славянской письменности являются:

а) Братья Касимовы

б) Братья Гримм

в) Братья Кирилл и Мефодий

13 Как называется искусство красивого письма?

а) Каллиграфия

б) Орфография

в) Кириллица

14 Когда отмечают День славянской письменности?

а) 25 мая

б) 24 июня

в) 24 мая

15 Русский язык относится к:

а) Индоевропейской семье, восточнославянской группе

б) Индоевропейской семье, западнославянской группе

в) Индоевропейской семье, южнославянской группе

16 Назовите языки, которые являются родственными русскому языку:

а) украинский, татарский

б) украинский, словенский

в) украинский, белорусский

17 Как называют людей, которые знают много языков?

а) языковедами

б) полиглотами

в) язычниками

18 Какие языки являются «мировыми языками»?

- а) английский, испанский, татарский, русский, французский, немецкий, португальский
- б) китайский, испанский, арабский, русский, французский, немецкий, португальский**
- в) английский, испанский, арабский, русский, французский, немецкий, португальский

19 Самым распространенным языком в мире является:

- а) китайский
- б) английский

в) русский

20 Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий...

- а) строение слов и способы их образования
- б) слово как основную единицу языка и его словарный состав
- в) слово как часть речи
- г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению**

2 вариант

1 Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2 Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые

точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3 Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4 Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5 К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6 Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7 Какому стилю речи присуща направленность на аудиторию, стремление убедить в чём-то слушателя или читателя?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8 Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9 Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью

Б. устное выступление

В. юмористический рассказ

Г. репортаж

Д. очерк

10 Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика

Б. смежные отрасли

В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

11 Кто такой лексикограф?

а) это ученый, который занимается составлением словарей.

б) это ученый, который занимается изучением фольклора.

в) это ученый, который составляет кроссворды.

11 Укажите составителя толкового словаря русского языка:

а) С. И. Ожегов

б) Кирилл и Мефодий

в) А. С. Пушкин

12 Какой словарь объясняет значение слов?

а) Орфографический

б) Толковый

в) Этимологический

13 Какой словарь объясняет значение устойчивых словосочетаний?

а) Словарь синонимов

б) Орфографический

в) Фразеологический словарь

14 Какой словарь содержит слова, близкие по значению к другим словам?

а) Словарь синонимов

б) Словарь антонимов

в) Фразеологический словарь

15 Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?

а) Общеупотребительные слова

б) Профессионализмы

в) Диалектизмы

16 Как называются новые слова, возникающие в языке.

а) Архаизмы

б) Неологизмы

в) Заимствованные слова

17 В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется е?

а) пр. усадебный, пр. ступить закон, пр. ехать;

б) пр. бить, пр. винтить, пр. жалкий;

в) пр. зидиум, пр. кратить, пр. емник (царя);

г) пр. мчаться, пр. неприятный, радиопр.емник.

18 В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

а) р.стет, т.рраса, в.да;

б) под.конник, тр.ва, уд.влeнный;

в) т.лефон, п.кет, водор.сли;

г) ч.сы, ск.терть, в.лосипед.

19 В каком из записанных ниже примеров не пишется раздельно?

а) (не)выносимый шум;

- б) (не)золотой браслет;
- в) (не)навидящий взгляд;
- г) (не)когда ждать.

20 Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) с. грать, сверх.нтересный, под.скать;
- б) в.лосипед, он слыш.т, мяч.к;
- в) ве.л, стел.щийя, бор.щийя.**
- г) бесед.вал, под.грел, под.конник.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному

- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому

5) научному

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, заgrimированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже, и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-

нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

**Итоговый тест
Вариант 1**

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)					
<p>Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.</p> <p>Например:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">№ задания</th> <th style="text-align: center;">Вариант ответа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">1-а, 2-г, 3-б, 4-в</td> </tr> </tbody> </table>			№ задания	Вариант ответа	1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в
№ задания	Вариант ответа					
1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в					
Соотнесите фразеологизмы со словами по значению						
1.	1. На широкую ногу 2. замечать следы 3. во весь дух	а) Уничтожать, устранять б) очень быстро в) поругать г) богато, роскошно				
Соотнесите слова в соответствии со стилями речи						
2.	1. Научный стиль речи 2. публицистический стиль речи 3. разговорный стиль речи	а) Приватизация, пульс времени б) культурология, инвариант в) решение, оформление г) открывалка, договора				
Соотнесите словосочетание в соответствии с их типами						
3.	1. Глагольное 2. именное 3. наречное	а) играть гамму б) чашка кофе в) на право, от школы г) заниматься				
Соотнесите раздел языкознания в соответствии с их определением						
4.	1. Фонетика 2. графика 3. пунктуация	а) совокупность правил употребления знаков препинания б) учение о звуковом строе языка в) учение об изображении звуков речи буквами г) наука о способах образования новых слов				

Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов

5.	<p>Какое из перечисленных слов имеет значение «научное описание книг и составление их перечней, указателей»?</p> <p>а) Библиография б) аннотация в) отзыв г) реферат</p>	
6.	<p>Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.</p> <p>а) Длинная дорога б) займись делом в) обоих подруг г) тормоза автомобиля</p>	
7.	<p>Укажите троп, употребляющийся с целью насмешки.</p> <p>а) Ирония б) метафора в) олицетворение г) эпитет</p>	
8.	<p>Укажите слово, относящееся к женскому роду.</p> <p>а) Ботинки б) плацкарты в) коррективы г) кофе</p>	
9.	<p>В каком слове «ь» не пишется?</p> <p>а) Вскач_ б) говориш_ в) вояж_ г) доч_</p>	
10.	<p>В каком слове пропущена буква «и»?</p> <p>а) голуб...нький б) затм...вать в) развеш...вать г) кварц...вый</p>	
11.	<p>В каком слове произносится гласный звук [ы]?</p> <p>а) Тихий б) цирк в) чисто г) ци</p>	
12.	<p>Какое слово состоит из ▴ ▽ ^ □?</p> <p>а) Передышка б) подпрыгивая в) разыгравший г) поклажа</p>	
13.	<p>Какое слово имеет значение «крайний», предельный, чрезвычайный?</p> <p>а) Экстравагантный б) экстремальный в) экспериментальный г) экстренный</p>	
14.	<p>В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?</p> <p>а) Дикие животные приручают...ся с трудом; б) чувствует...ся приближение зимы; в) запятая ставит...ся при вводных словах; г) волков боят...ся – в лес не ходить.</p>	
15.	<p>Укажите случай нарушения сочетаемости слов</p>	

	<p>а) Автор книги б) автор конструкции в) автор проекта г) автор станка</p>	
16.	<p>В каком слове на месте пропуска надо поставить букву «ё»? а) Металлическая реш...тка б) рыжий белч...нок в) протянуть руч...нки г) горяч... приветствовать</p>	
17.	<p>В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? а) ЧерпАть б) дОбыча в) щавЕль г) звОнят</p>	
18.	<p>Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова. а) Праздничные торта б) идемте гулять в) самый тихий г) полтора метра ткани</p>	
19.	<p>В каком варианте пишется буква «е»? а) Пр...брежный район б) пр...красный голос в) пр...крытая дверь г) пр...болевший ребенок</p>	
20.	<p>В каком варианте пропущена буква «о». а) Морж...вый б) туш...нка в) галч...нок г) сокр...щен</p>	
21.	<p>Сочетание слов, противоположных по смыслу – это: а) Аллитерация б) сравнение в) оксюморон г) градация</p>	
22.	<p>Укажите слово с неправильной формой родительного падежа множественного числа. а) Чулок б) носок в) апельсинов г) сапог</p>	
23.	<p>Сравните выделенные слова и определите, чем они являются. <u>Преступить</u> закон – <u>приступить</u> к делу. а) Антонимы б) синонимы в) омонимы г) омофоны</p>	
Блок Б		
<p>Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.</p>		

24.	Слова и выражения, используемые людьми одной профессии – это	
25.	Совокупность правил литературного произношения – это	
26.	Правильное применение слов требуют ... нормы	
27.	Соблюдение норм поведения и общения предусматривает деловой	
28.	Слова, ограниченные в территориальном отношении называются ... лексикой.	
29.	Раздел языкознания, изучающий слово и его назначение называется ...	
30.	Слова, вышедшие из употребления – это	
31.	Значения слов фиксируются в ... словарях.	
32.	Слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение – это	
33.	... - это слова, отличающиеся по звучанию, но совпадающие по значению.	
34.	Раздел языкознания ... - содержит в себе совокупность правил правописания.	
35.	Наличие ... и ... форм речи является отличительной чертой литературного языка.	

Вариант 2

Блок А

п/п	Задание (вопрос)						
	<p>Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.</p> <p>Например:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>№ задания</th> <th>Вариант ответа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1-а, 2-г, 3-б, 4-в.</td> </tr> </tbody> </table>			№ задания	Вариант ответа	1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
№ задания	Вариант ответа						
1	1-а, 2-г, 3-б, 4-в.						
	Соотнесите словосочетания в соответствии с их типами						
1.	1. Глагольное 2. именное 3. наречное	а) желанный гость б) охотно поддерживать в) очень плохо г) соревноваться					
	Установите соответствие между данными словами и стилями речи						
2.	1. Научный стиль речи 2. официально-деловой стиль речи 3. разговорный стиль речи	а) федеративный, референдум б) хлопать ушами, ходит ошалевший в) экологические вопросы, завершившийся эксперимент г) по данным социологического опроса, светская хроника.					
	Соотнесите данные фразеологизмы с антонимическими парами						
3.	1. Кот заплакал 2. мухи не обидит 3. слова не вытянешь	а) попасть в точку б) как кошка с собакой в) рта не закрывает г) куры не клюют					
4.	Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями						

	1. Орфография 2. лексикология 3. синтаксис	а) раздел грамматики, изучающий предложения и словосочетания б) раздел языкознания, изучающий части речи в) учение о словарном составе языка г) совокупность правил правописания	
Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов			
5.	Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»? а) Ревани б) фиаско в) бенефис г) анилаг		
6.	Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний. а) Тарелка макарон б) смотря по сторонам в) на обеих станциях г) их посуда		
7.	Укажите троп, употребляющийся с целью художественного образного определения. а) Метафора б) эпитет в) олицетворение г) гипербола		
8.	Укажите слово, которое относится к мужскому роду. а) Кофе б) авеню в) кафе г) меню		
9.	В каком слове пишется «ь»? а) Горяч... б) заму́ж... в) зареж... г) ералаи...		
10.	Отметьте вариант слова, где пропущена буква «е». а) Пр...городный поезд б) пр...морский бульвар в) пр...кращение спора г) пр...лагать усилие		
11.	В каком слове произносится гласный звук [о]? а) Березка б) подарок в) шоколад г) дрова		
12.	Какое слово состоит из $\neg \wedge \square$? а) Бесконечный; б) сначала; в) засыпающий; г) свирепеть.		

13.	Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной области»? а) Конфиденциальный; б) компетентный; в) консервативный; г) логичный.	
14.	В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»? а) Без поговорицы речь не молвит...ся; б) зимой рано смеркает...ся; в) птица в гнездо стремится...ся г) добро должно помнит...ся;	
15.	Укажите случай нарушения сочетаемости слов. а) Повысить успеваемость; б) повысить знания; в) повысить спрос; г) повысить выпуск товаров.	
16.	В каком варианте, верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? а) на м Ерение б) а р гУмент в) бомба р дИрова т ь г) неф т еп р Ово д	
17.	Какое слово воспроизведено неверно? а) Инцидент б) компроментировать в) конфорка г) скрупулезно	
18.	В каких словах пишется «нн»? а) Мочё...ые яблоки; б) вымоче...ые в уксусе кусочки филе; в) сельдь вымоче...а в молоке г) кипяче...ое молоко	
19.	Укажите, как называются выделенные слова в предложениях. <i>Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!</i> а) Архаизмы; б) жаргонизмы; в) диалектизмы г) профессионализмы	
20.	В каком слове на месте пропуска пишется буква «ё»? а) Клоч...к шерсти; б) деш...вый товар; в) рваная книж...нка; г) тонкая руч...нка	
21.	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Находясь на эскалаторе,</i> а) запрещается садиться на ступеньки б) держитесь за поручни в) есть правила, которые надо соблюдать г) левый ряд должен быть свободен	
22.	Какой фразеологизм является просторечным? а) Кот наплакал	

	б) золотая середина в) стереть с лица земли г) домоклов меч	
23.	Сравните выделенные слова и определите, чем они являются. Вечно <u>молод</u> – веший <u>молот</u> . а) Антонимы б) синонимы в) омофоны г) омонимы	
<u>Блок Б</u>		
Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.		
24.	Группы устаревших слов – это ... и	
25.	Правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка называется	
26.	... – это слова, появляющиеся в результате возникновения новых реалий жизни.	
27.	Устойчивые словосочетания, постоянные по своему значению, составу, структуре – это	
28.	Неоправданное стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов – это	
29.	... – это слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.	
30.	Слова, имеющие два и более значений называются	
31.	...- это раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей.	
32.	В сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений уместен ... стиль речи.	
33.	Каждое знаменательное слово выполняют номинативную (назывную) функцию и имеет свое ... значение.	
34.	... - важная сторона морали профессионального поведения делового человека.	
35.	Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи называется	

Перечень тем реферативных работ

1. Русский язык в системе индоевропейской языковой семьи.
2. Проблема происхождения и основные этапы развития русского литературного языка.
3. Понятие и признаки литературного языка.
4. Литературный язык и его разновидности.
5. Устная и письменная речь: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.
6. Языковая норма: виды и типы норм.
7. Орфоэпические нормы: нормы произношения и ударения.
8. Понятие лексической нормы. Типичные речевые ошибки
9. Омонимы, синонимы, паронимы
10. Тропы и стилистические фигуры в русском языке.

11. Фразеологизмы и особенности их классификации и употребления.
12. Типы словарей русского языка.
13. Основные принципы русской орфографии.
14. Правила правописания значимых частей речи.
15. Основные морфологические нормы русского языка.
16. Принципы русской пунктуации.
17. Синтаксис простого предложения.
18. Синтаксис сложносочиненного предложения.
19. Синтаксис сложноподчиненного предложения.
20. Функциональные стили русского языка: общая характеристика и жанровые разновидности.
21. Понятность и уместность речи в различных стилях.
22. История развития ораторского искусства.
23. Знаменитые ораторы древности и современности.
24. Необходимость владения основами ораторского искусства в современном мире.
25. Понятность и доступность речи в различных стилях и средства их достижения.
26. Деловая и коммерческая корреспонденция.
27. Контракты, договоры и другие юридические документы
28. Основные виды деловых. и коммерческих документов.
29. Изобразительно-выразительные средства языка и их употребление в различных стилях.
30. Выразительность деловой речи и средства ее достижения.
31. Общая характеристика деятельности основных представителей русского языкознания.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Влияние языка на общество и общества на язык.
2. Состояние, значение, статус русского языка в Российской Федерации и в современном мире.
3. Язык и художественная литература.
4. Развитие русского языка, основные этапы его истории.
5. Изменения, происходящие в современном русском языке.
6. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.
7. Основные нормы современного литературного произношения.
8. Логическое ударение.
9. История русской фразеологии. Роль фразеологизмов в художественной литературе.
10. Культура речи: коммуникативный аспект.
11. Монолог как форма речевого общения.
12. Диалог как форма речевого общения.
13. Доклад, поздравительная речь, презентация как речевые жанры монологической речи.
14. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, дебаты.
15. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официальноделовой стили речи.
16. Язык художественной литературы. Разговорная речь.
17. Текст. Средства связи между частями текста.
Современные жанры делового общения.