

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «СКАМК»)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПО «СКАМК»

З.Р. Кочкарова

«26» февраля 2026 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

Профессия

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

Квалификация выпускника

Оператор информационных систем и ресурсов

Форма обучения

очная

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов, утвержденные приказом Минпросвещения России от 11.11.2022 №974.

Фонд оценочных средств предназначен для преподавания дисциплин общеобразовательного цикла обучающимся очной формы обучения по профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов.

Организация – разработчик: Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Северо-Кавказский академический многопрофильный колледж», город Ставрополь

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине	4
1.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	4
1.2 Формируемые результаты освоения дисциплины	5
2 Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	19
2.1 Проведение текущего контроля	19
2.2 Проведение межсессионного контроля (межсессионной аттестации)	32
2.3 Проведение промежуточного контроля (промежуточной аттестации)	43
3 Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов	48

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий с использованием тестовых заданий, подготовки докладов, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.4-1.9, 1.11-1.12 Р 2, Темы 2.1-2.17, 2.19,2.20 Р 3, Темы 3.1 - 3.10, 3.12-3.16	Устный опрос Тестирование Практические работы Дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.4-1.9, 1.11-1.12 Р 2, Темы 2.1-2.17, 2.19,2.20 Р 3, Темы 3.1 - 3.10, 3.12-3.16	Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Дифференцированный зачет
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.4-1.9, 1.11-1.12 Р 2, Темы 2.1-2.17, 2.19,2.20 Р 3, Темы 3.1 - 3.10, 3.12-3.16	Практические работы Контрольные работы Фронтальный опрос Дифференцированный зачет
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.4-1.9, 1.11-1.12 Р 2, Темы 2.1-2.17, 2.19,2.20 Р 3, Темы 3.1 - 3.10, 3.12-3.16	Конспекты Рефераты Практические работы Дифференцированный зачет
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.4-1.9, 1.11-1.12 Р 2, Темы 2.1-2.17, 2.19,2.20 Р 3, Темы 3.1 - 3.10, 3.12-3.16	Конспекты Рефераты Практические работы Дифференцированный зачет

учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Темы 1.3, 1.10 Р 2, Тема 2.18 Р 3, Темы 3.11, 3.17	Устный опрос Фронтальный контроль Практические работы Дифференцированный зачет
ПК 1.5 Выполнять подготовку цифровых данных для дальнейшей обработки и архивирования	Р 1, Темы 1.3, 1.10 Р 2, Тема 2.18 Р 3, Темы 3.11, 3.17	Устный опрос Фронтальный контроль Практические работы Дифференцированный зачет

1.2. Формируемые компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.5 Выполнять подготовку цифровых данных для дальнейшей обработки и архивирования.

1.2.1 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; Современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	краткой аргументацией объемом 17-18 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 17-18 фраз результаты выполненной проектной работы; - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание,
--	--	--

		цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления
--	--	---

		родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать
--	--	--

		и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; -осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран

	группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать	ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к	мировой культуры; ПРб 6. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРб 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
--	---	---

	достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-

	Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	ПРБ 8. Сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРБ 9. Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика

	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с	
--	---	--

	педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том	-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в

	числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	электронной форме
ПК 1.5. Выполнять подготовку цифровых данных для дальнейшей обработки и архивирования.	Умения: - работать с программами архивирования; - использовать встроенные функции резервирования в современных текстовых процессорах Знания: - способы работы с документами в облачных хранилищах; - виды и методы осуществления процесса резервирования данных; - виды и форматы средств архивирования	Навыки: - сохранения документов в облачных хранилищах; - сохранения, копирования и создания резервных копий документов

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Текущий контроль

Тестовое задание к разделу 1. Литература второй половины XIX века

Вариант 1

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

- а) Захар
- б) Штольц
- в) Ольга Ильинская
- г) Обломов

2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

- а) Лишний человек
- б) Рефлектирующая личность
- в) Нигилист
- г) Разумный эгоист

3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Я встретил вас...»?

- а) Елене Денисьевой
- б) Амалии Крюденер
- в) Элеоноре Тютчевой
- г) Анне Керн

4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

- а) Кабанов
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Варвара

5. Из какого стихотворения Н.А. Некрасова взяты строки: Я лиру посвятил народу своему. Быть может, я умру, неведомый ему, Но я ему служил – и сердцем я спокоен.

- а) «Элегия»
- б) «Поэт и гражданин»
- в) «Муза»
- г) «Блажен незлобивый поэт»

6. Какой наказ от отца получил герой сказки М. Е. Салтыкова–Щедрина «Премудрый пескарь»?

- а) «Береги и копи копейку»
- б) «Береги честь смолоду»
- в) «Гляди в оба»
- г) «Угождай всем людям без изъятья»

7. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

- а) А. С.Пушкин
- б) Н. А.Некрасов
- в) М. Ю.Лермонтов
- г) Ф. И.Тютчев

8. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» соответствует портрет: «У неё такое доброе лицо и глаза. Очень даже. Доказательство – многим нравится. Тихая такая, кроткая, безответная, согласная, на всё согласная. А улыбка у неё даже очень хорошая»?

- а) Дуне
- б) Алёне Ивановне
- в) Соне
- г) Лизавете

9. Почему Л.Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?

- а) Показать в истинном и ярком свете происходящее
- б) Это необходимо для развития характера Пьера
- в) Показать состояние человека в экстремальной ситуации
- г) Это оригинальный сюжетный ход

10.Кто из перечисленных персонажей не является действующим лицом пьесы Чехова «Вишнёвый сад»?

- а) Гаев
- б) Фирс
- в) Старцев
- г) Яша

11. Какое художественное средство использует Салтыков-Щедрин для характеристики персонажа сказки «Дикий помещик»: «видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой»?

- а) Ирония
- б) Метафора
- в) Гипербола
- г) Эпитет

12. Укажите, чем определяется деятельность Лопухина в комедии А. П.Чехова «Вишневый сад».

- а) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
- б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам
- в) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
- г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

13. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- а) Образ блудницы
- б) Образ воскресения Лазаря

в) Образ Голгофы

г) Образ креста

14. Что, по мнению Толстого, решило исход Бородинского сражения?

а) Продуманный план военных действий

б) Талант военачальников

в) Дух армии

г) Численное превосходство войск

15. К кому (или к чему) обращается Гаев со словами «Дорогой, многоуважаемый...»?

а) К саду

б) К Фирсу

в) К Лопахину

г) К шкафу

Вариант 2

1. Кто из персонажей драмы А. Н. Островского «Гроза» не принадлежит к «тёмному царству»?

а) Борис

б) Кабаниха

в) Феклуша

г) Дикой

2. Что такое «обломовщина»?

а) Практицизм в отношении к жизни

б) Апатия и инертность

в) Стяжательство и накопительство

г) Бессмысленное прожектерство

3. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

а) Высокий рост

б) Крупные выпуклости просторного черепа

в) Обнажённая красная рука

г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

4. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

а) Природа и человек

б) Назначение поэта и поэзии

в) Любовь

г) Революционное преобразование действительности

5. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чашотку и Сибирь?»

а) Савелию

б) Грише Добросклонову

- в) Якиму Нагому
- г) Ермиле Гирину

6. Какое художественное средство использует Салтыков-Щедрин для характеристики персонажа сказки «Дикий помещик»: «видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой»?

- а) Ирония
- б) Метафора
- в) Гипербола
- г) Эпитет

7. Укажите, чем определяется деятельность Лопехина в комедии А. П. Чехова «Вишневый сад».

- а) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
- б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам
- в) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
- г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

8. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- а) Образ блудницы
- б) Образ воскресения Лазаря
- в) Образ Голгофы
- г) Образ креста

9. Что, по мнению Толстого, решило исход Бородинского сражения?

- а) Продуманный план военных действий
- б) Талант военачальников
- в) Дух армии
- г) Численное превосходство войск

10. К кому (или к чему) обращается Гаев со словами «Дорогой, многоуважаемый...»?

- а) К саду
- б) К Фирсу
- в) К Лопехину
- г) К шкафу

11. Какой наказ от отца получил герой сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь»?

- а) «Береги и копи копейку»
- б) «Береги честь смолоду»
- в) «Гляди в оба»
- г) «Угождай всем людям без изъятья»

12. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

- а) А. С. Пушкин
- б) Н. А. Некрасов
- в) М. Ю. Лермонтов

г) Ф. И. Тютчев

13. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» соответствует портрет: «У неё такое доброе лицо и глаза. Очень даже. Доказательство – многим нравится. Тихая такая, кроткая, безответная, согласная, на всё согласная. А улыбка у неё даже очень хорошая»?

а) Дуне

б) Алёне Ивановне

в) Соне

г) Лизавете

14. Почему Л.Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?

а) Показать в истинном и ярком свете происходящее

б) Это необходимо для развития характера Пьера

в) Показать состояние человека в экстремальной ситуации

г) Это оригинальный сюжетный ход

15. Кто из перечисленных персонажей не является действующим лицом пьесы Чехова «Вишнёвый сад»?

а) Гаев

б) Фирс

в) Старцев

г) Яша

Эталоны ответов

Вариант 1	Вариант 2
1) г	1) а
2) в	2) б
3) б	3) в
4) г	4) г
5) б	5) б
6) в	6) а
7) б	7) б
8) г	8) б
9) а	9) в
10) в	10) г
11) а	11) в
12) б	12) б
13) б	13) г
14) в	14) а
15) г	15) в

Темы для написания реферата:

1. Тема любви в прозе А. И. Куприна (на примере одного произведения).
2. Поиски правды в пьесе М. Горького «На дне».

3. Социальная проблематика рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
4. Тема революции в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
5. Особенности развития русской литературы 2-ой половины XIX века.
6. Тема России в лирике Блока.
7. Нравственные проблемы в пьесах А. Н. Островского (на примере одного произведения)
8. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
9. Тема родины и природы в лирике С. А. Есенина.
10. Конфликт поколений и его разрешение в романе И. Т. Тургенева «Отцы и дети».
11. Тема произведений М. И. Цветаевой периода эмиграции.
12. Творчество Расула Гамзатова.
13. Основные темы творчества Н. М. Рубцова.
- 14 Стихи Ф. И. Тютчева о любви.
15. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».
16. Мысль народная в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
17. Тема семьи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
18. Темы и образы ранних произведений В. В. Маяковского.
19. Теория Родиона Раскольникова и её развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
20. Трагедия русского казачества в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (на примере 2-3 образов в романе).
21. Тема гибели «дворянских гнёзд» в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».
- 22 Женские образы и средства их воплощения в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (на примере 2-3 образов в романе).
23. Образ матери и трагедия народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».
24. Тема добра и зла в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
25. Поэзия начала XX века. Многообразие литературных направлений.

Тестовое задание к разделу 2. Литература первой половины XX века

Вариант 1

1. Установите соответствие имен писателей с их фамилиями:

- | | |
|-----------------------|-----------|
| а) Иван Алексеевич | 1) Пешков |
| б) Александр Иванович | 2) Куприн |
| в) Алексей Максимович | 3) Бунин |

2. Какое средство выразительности представлено в следующем отрывке?

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1) Поет зима — аукает... | а) оксюморон |
| 2) Поет зима — аукает, | б) метафора |
| 3) Мохнатый лес баюкает.. | в) олицетворение |

г) сравнение

3. К какому роду литературы принадлежит стихотворение Н.А.Некрасова «Мы с тобой бестолковые люди...»? Букву, соответствующую верному ответу, обведите.

- а) лирика
- б) эпос
- в) драма
- г) лиро-эпика

4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок? Букву, соответствующую верному ответу, обведите.

- а) акмеизм
- б) символизм
- в) футуризм

5. Установите соответствие между именем персонажа и названием произведения:

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| а) Надежда | 1) «Война и мир» |
| б) Катерина Львовна | 2) «Гранатовый браслет» |
| в) Вера Николаевна | 3) «Темные аллеи» |
| г) Княжна Марья | 4) «Леди Макбет Мценского уезда» |

6. О ком пишет А.Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти? Букву, соответствующую верному ответу, обведите.

- а) Желткове
- б) Густаве Ивановиче
- в) Князе Василии Львовиче
- г) Николае Николаевиче

7. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»? Букву, соответствующую верному ответу, обведите.

- а) Сатину
- б) Луке
- в) Автору
- г) Ваське Пеплу

8. Назовите тему, которой посвящена «маленькая трилогия» А.П.Чехова. Букву, соответствующую верному ответу, обведите.

- а) любовь
- б) Родина
- в) дружба
- г) «футлярная» жизнь

9. Кто из представленных героев не совершал убийства?

- а) Катерина Львовна
- б) Раскольников

- в) Иван Иванович Чимша-Гималайский
- г) Печорин

10. С каким стихотворением перекликается произведение Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных», где раскрывается тема жизни и смерти?

- а) «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека» А.Блока
- б) «Я не люблю иронии твоей» Н.Некрасова
- в) «Умом России не понять...» Ф.Тютчева
- г) «Гой, ты, Русь моя родная...» С.Есенина

Вариант 2

1. Соотнесите имена поэтов с их фамилиями:

- | | |
|-------------------------|-------------|
| а) Николай Алексеевич | 1) Некрасов |
| б) Федор Иванович | 2) Фет |
| в) Афанасий Афанасьевич | 3) Тютчев |

2. Назовите прием, использованный в данных строках

- | | | |
|--------------------------------|-------------|------------------|
| А) Сырое утро ежилось и дрыхло | 1) эпитет | 3) сравнение |
| Б) Отговорила роща золотая | 2) метафора | 4) олицетворение |

3. К какому роду литературы принадлежит роман-эпопея «Война и мир» Л.Толстого?

- а) лирика
- б) эпос
- в) драма
- г) лиро-эпика

4. К какому литературному направлению можно отнести роман Ф.Достоевского «Преступление и наказание»?

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) романтизм
- г) реализм

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

- а) А.Н. Островский
- б) М.Е. Салтыков – Щедрин
- в) Ф.М. Достоевский
- г) Л.Н. Толстой

6. Соедините линией имя персонажа с названием произведения:

- | | |
|---------------------|--|
| а) Наташа Ростова | 1) «На дне» М. Горький |
| б) Родион Романович | 2) «Война и мир» Л. Толстой |
| в) Беликов | 3) «Человек в футляре» А. Чехов |
| г) Лука | 4) «Преступление и наказание» Ф. Достоевский |

7. В каком рассказе А. И. Куприна звучит «Аппассионата» Л.Бетховена?

- а) «Олеся»
- б) «Поединок»

в) «Гранатовый браслет»

г) «Молох»

8. С каким произведением можно соотнести сказку Салтыкова-Щедрина «Премудрый Пескарь», где звучит тема закрытой жизни?

а) «Олеся» Куприн

б) «Леди Макбет Мценского уезда» Лесков

в) «Темные аллеи» Бунин

г) «Человек в футляре» Чехов

9. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»):

а) жертвенность

б) гордость

в) легкомыслие

г) свободолюбие

10. НЕ поднимается в рассказе А.П. Чехова «Крыжовник» следующая проблема (букву, соответствующую верному ответу, обведите):

а) взаимоотношений человека и природы

б) деградации личности

в) взаимоотношений старшего и младшего поколения

г) проблема смысла жизни

Эталоны ответов

Вариант 1	Вариант2
1. а-3, б-2, в-1	1. а-1, б-3, в-2
2. в	2. г
3. а	3. б
4. 2	4. г
5. а-3, б-4, в-2, г-1	5. б
6. а	6. 1-б, 2-г, 3-в, 4-а
7. а	7. в
8. г	8. г
9. в	9. а
10. а	10. в

Темы рефератов

1. Социальная проблематика рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

2. Тема любви в прозе И. А. Бунина (на примере одного-двух рассказов).

3. Тема революции в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

4. Тема России в лирике Блока.

5. Тема поэта и поэзии в лирике А. А. Ахматовой.

6. Тема родины и природы в лирике С. А. Есенина.

7. Мир человеческой души в лирике М. И. Цветаевой (на примере 2-3 стихотворе-

ний)

8. Тема произведений М. И. Цветаевой периода эмиграции.
9. Тема творчества в лирике Б. Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений).
10. Творчество Расула Гамзатова.
11. Основные темы творчества Н. М. Рубцова.
12. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».
13. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века (на примере одного произведения)
14. Темы и образы ранних произведений В. В. Маяковского.
15. Своеобразие сатиры В. В. Маяковского (на примере 2-3 произведений по выбору).
16. Трагедия русского казачества в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (на примере 2-3 образов в романе).
17. Женские образы и средства их воплощения в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (на примере 2-3 образов в романе).
18. Образ матери и трагедия народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».
19. Тема добра и зла в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
20. Поэзия начала XX века. Многообразие литературных направлений.

Тестовое задание к разделу 3. Литература второй половины XX века

1. Назовите произведение второй половины XX века, о героине которого автор пишет: «... она больна, но не считалась инвалидом; она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал».

- а) «Прощание с Матёрой»
- б) «Привычное дело»
- в) «Матрёнин двор»
- г) «Царь-рыба»

2. Какое из перечисленных произведений современной прозы написано В.Г. Распутиным?

- а) «Царь-рыба»
- б) «Прощание с Матёрой»
- в) «Обмен»
- г) «Чудик»

3. Укажите фамилию главного героя рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

- а) Кузёмин
- б) Тюрин

- в) Шухов
- г) Клевшин

4. Какое из перечисленных произведений современной прозы написано В.П.Астафьевым?

- а) «Царь-рыба»
- б) «Прощание с Матёрой»
- в) «Обмен»
- г) «Чудик»

5. Кто из перечисленных поэтов 60-90-х годов XX века представляет литературу русского зарубежья?

- а) А.А. Евтушенко
- б) Е.А.Евтушенко
- в) И.А.Бродский
- г) Р.И.Рождественский

6. Укажите фамилию писателя XX века, который в своих произведениях воссоздал традиционный для русской литературы тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком».

- а) Василий Шукши
- б) Виктор Астафьев
- в) Василий Белов
- г) Валентин Распутин

7. Укажите фамилию писателя XX века, автора повествования в рассказах «Царь-рыба», который поднимает проблему сохранения окружающей среды, необходимости борьбы с браконьерством.

- а) А.И.Солженицын
- б) В.П.Астафьев
- в) В.Г.Распутин
- г) В.М.Шукшин

8. Автором произведений «Живи и помни», «Последний срок», «Деньги для Марии» является

- а) А.И.Солженицын
- б) В.П.Астафьев
- в) В.Г.Распутин
- г) В.М.Шукшин

9. Автором произведений «Прощание с Матёрой», «Пожар» является

- а) Ю.В.Трифонов
- б) В.Г.Распутин
- в) В.В.Быков
- г) В.П.Астафьев

10. Автором произведений «Дом на набережной», «Другая жизнь», «Старик», «Нетерпение» является

- а) В.В. Быков
- б) В.Г.Распутин

в) Ю.В.Трифонов

г) В.П.Астафьев

11. Назовите поэта, о котором один из критиков в 60-е годы XX века писал: «Он вслед за Есениным идёт от ощущения, что в мире господствует гармония, которую следует проявить... Она прежде всего – в природе...»:

Я люблю, когда шумят берёзы,

Когда листья падают с берёз.

Слушаю – и набегают слёзы

На глаза, отвыкшие от слёз

а) Е.А.Евтушенко

б) А.А.Вознесенский

в) Н.М.Рубцов

г) А.Т.Твардовский

12. Назовите поэта, одного из основоположников авторской песни, в творчестве которого особое место занимают образы Москвы и Арбата:

Ах, Арбат, мой Арбат,

Ты – моя религия, мостовые твои подо мной лежат.

а) В.С.Высоцкий

б) Б.Ш.Окуджава

в) Ю.И.Визбор

г) А.Галич

13. Какой русский поэт XX века родился и жил в Петербурге и посвятил ему многие свои стихи, был выслан из России и, умирая в США, завещал похоронить себя в Венеции?

а) Н.М. Рубцов

б) Р.И. Рождественский

в) И.А. Бродский

г) К.М. Симонов

14. Кто автор рассказов «Чудик», «Микроскоп», «Срезал»?

а) В.М. Шукшин

б) В.Г. Распутин

в) В.П. Астафьев

г) А.И. Солженицын

15. Кто из перечисленных современных поэтов вслед за С.А. Есениным обращался к теме русской деревни?

а) Н.М. Рубцов

б) В.С. Высоцкий

в) Б.Ш. Окуджава

г) А.А. Вознесенский

Эталон ответов

1-в	9-б
2-б	10-в

3-в	11-в
4-а	12-б
5-в	13-в
6-а	14-а
7-б	15-а
8-в	

Темы рефератов

1. Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
2. «Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
3. Будущее глазами отечественных фантастов.
4. Другие миры русских литераторов XX века.
5. «Горячие точки» в жизни и литературе XX века.
6. Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова? (Разведка реальная и литературная).
7. Остап Бендер и Чичиков – символы эпох?
8. Ненормативная лексика – «оружие» русской литературы начала XXI века?
9. Отечественный театр сегодня.
10. Преступление и наказание в литературных произведениях.
11. Искусство в жизни литературных героев.
12. Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
13. Время и судьбы русской интеллигенции.
14. Тема детства в произведениях современных писателей.
15. Образ Петербурга в современной литературе.
16. «Умом Россию не понять» (проблема русского национального характера в современной литературе).
17. Деревенская тема в современной литературе.
18. «Мысль семейная» в современной литературе.
19. Человек и война в современной литературе.
20. Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.
21. Блеск и нищета популярного жанра (современный детектив).
22. Тема жизни и смерти в поэзии Мандельштама советского периода.
23. Судьба интеллигенции и ее роль в революции (роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»).

2.2 Проведение межсессионного контроля (межсессионной аттестации)

Межсессионный контроль знаний (межсессионная аттестация) проводится в соответствии с графиком проведения межсессионной аттестации в форме тестирования.

Тест включает 15 заданий с выбором ответа. К каждому заданию дается однозначно один правильный ответ. Время прохождения теста 20 минут. Предлагается 2 варианта теста.

Критерии оценки тестового задания

Оценка «отлично»	14 – 15 правильных ответов;
Оценка «хорошо»	12 - 13 правильных ответов;
Оценка «удовлетворительно»	10 – 11 правильных ответов;
Оценка «неудовлетворительно»	Менее 9 правильных ответов

Задания для проведения межсессионного контроля в 1 семестре

Вариант 1

1. О каком персонаже «Грозы» А.Н. Островского идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой;
- б) Борис;
- в) Кудряш;
- г) Тихон.

2. Установите соответствие между персонажами и их дальнейшей судьбой из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

ПЕРСОНАЖИ

- а) Евгений Базаров
- б) Павел Петрович
- в) Николай Петрович

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) уезжает по делам в Москву
- 2) жениться на Кате
- 3) умирает от заражения крови
- 4) жениться на Феничке

3. Напротив фамилии каждого поэта напишите течение русского модернизма, представителем которого он являлся

- а) А. Ахматова _____
- б) А. Блок _____

в) С. Есенин _____

г) В. Маяковский _____

4. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова «Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти»?

- а) Лужину;
- б) Мармеладову;
- в) Раскольникову;
- г) Свидригайлову.

5. Кому из героев романа «Война и мир» принадлежит следующая характеристика: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»?

- а) Наташе;
- б) Соне;
- в) Элен;
- г) Жюли.

6. О ком князь Андрей сказал: «Ты мне дорог именно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света»?

- а) Николай Ростов;
- б) Пьер Безухов;
- в) Михаил Кутузов;
- г) Борис Друбецкой.

7. Из какого произведения А.П.Чехова взят отрывок: «А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым»?

- а) «Крыжовник»;
- б) «Человек в футляре»;
- в) «Смерть чиновника»;
- г) «Ионыч».

8. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова принадлежат следующие слова: «Детская, милая моя, прекрасная комната...я тут спала, когда была маленькой»?

- а) Варе;
- б) Любви Раневской;
- в) Ане;
- г) Шарлотте.

9. Какую престижную литературную премию получил И.Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

- а) Пушкинскую;

- б) Нобелевскую;
- в) Уваровскую;
- г) Ломоносовскую.

10. Кто из поэтов не принадлежит Серебряному веку русской поэзии?

- а) Н. Гумилев;
- б) В. Маяковский;
- в) Ф. Тютчев;
- г) А. Блок.

11. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своем кумире – Наполеоне?

- а) Прейсиш-Эйлау;
- б) Шенграбенское;
- в) Аустерлицкое;
- г) Фридландское.

12. А.П. Чехов учился в Московском университете. На каком факультете он учился?

- а) химический;
- б) историко-филологический;
- в) философский;
- г) медицинский.

13. Многие из героев пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» живут прошлым, некоторые – будущим. Один герой в тексте живет в настоящем. Кто?

- а) Фирс;
- б) Трофимов;
- в) Раневская;
- г) Лопахин.

14. Кому из героев «Грозы» А.Н. Островского принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

- а) Кудряшу;
- б) Катерине;
- в) Варваре;
- г) Кабанихе.

15. Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова;
- б) Павла Кирсанова;
- в) Евгения Базарова;
- г) Аркадия Кирсанова.

1. Действие драмы «Гроза» А.Н. Островского происходит...

- а) в Москве;
- б) в Нижнем Новгороде;
- в) в Калинове;
- г) в Петербурге.

2. Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой.

ПЕРСОНАЖИ

- а) Евгений Базаров
- б) Николай Кирсанов
- в) Павел Кирсанов

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) получает ранение на дуэли
- 2) женится на сестре Одинцовой
- 3) умирает от тяжелой болезни
- 4) делает Фенечку законной женой

3. Напротив фамилии каждого поэта напишите течение русского модернизма, представителем которого он являлся

- а) А. Ахматова _____
- б) А. Блок _____
- в) С. Есенин _____
- г) В. Маяковский _____

4. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Наука же говорит: возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано»?

- а) Раскольникову;
- б) Лужину;
- в) Мармеладову;
- г) Свидригайлову.

5. Роман «Война и мир» начинается с

- а) описания Шенграбенского сражения;
- б) именин в доме Ростовых;
- в) вечера у А.П. Шерер;
- г) описания встречи отца и сына Болконских.

6. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика:

«...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталым, скучающим взглядом»?

- а) Анатолию Курагину;
- б) Андрею Болконскому;
- в) Пьеру Безухову;
- г) Борису Друбецкому.

7. Из какого произведения А.П.Чехова взят отрывок: «Вероятно, оттого, что горло заплывало жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая

больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!»?

- а) «Крыжовник»;
- б) «Человек в футляре»;
- в) «Смерть чиновника»;
- г) «Ионыч».

8. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова принадлежат следующие слова: «Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»?

- а) Трофимову;
- б) Лопахину;
- в) Гаеву;
- г) Фирсу.

9. Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину.

- а) Аносов;
- б) Желтков;
- в) Шеин;
- г) Вишневский.

10. Кто из поэтов не принадлежит Серебряному веку русской поэзии?

- а) Б.Пастернак;
- б) В.Хлебников;
- в) К.Бальмонт;
- г) А.Фет.

11. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф;
- б) печатный станок;
- в) громоотвод;
- г) микроскоп.

12. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась;
- б) Базаров был ранен;
- в) Кирсанов был ранен;
- г) Базаров был убит.

13. Укажите возраст Обломова в начале романа.

- а) 25-26;
- б) 32-33;
- в) 36-37;
- г) 40-45.

14. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Убить-то убил, а переступить – не переступил»?

- а) Лужину;
- б) Мармеладову;
- в) Раскольникову;
- г) Свидригайлову.

15. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

- а) им руководило стремление к славе;
- б) он руководствовался представлениями об офицерском долге;
- в) чтобы защищать родину;
- г) настоял отец.

Эталоны ответов

Вариант 1

1.а	6.б	11.в
2.а-3; б-1; в-4	7.г	12.в
3.а-акмеизм; б-	8.б	13.г
символизм, в-имажинизм;	9.б	14.б
г-футуризм	10.в	15.в
4.б		
5.а		

Вариант 2

1.в	6.б	11.в
2.а-3; б-4; в-1	7.г	12.в
3. а-акмеизм; б-	8.б	13.б
символизм, в-имажинизм;	9.б	14.в
г-футуризм	10.г	15.а
4.б		
5.в		

Задания для проведения межсессионного контроля во 2 семестре**Вариант 1****1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем**

- | | |
|----------------|-----------------------|
| а) Бунин | 1) Евгений Иванович |
| б) Мандельштам | 2) Иван Алексеевич |
| в) Замятин | 3) Осип Эмильевич |
| г) Булгаков | 4) Михаил Афанасьевич |

2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Ему характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

- а) Символизм
- б) Акмеизм
- в) Футуризм
- г) Имажинизм

3. Кто из перечисленных героев не является героем драмы М. Горького «На дне»?

- а) Лука
- б) Тихон
- в) Сатин
- г) Барон

4. Кто из персонажей романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?

- а) Воланд
- б) Берлиоз
- в) Стравинский
- г) Азazelло

5. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

- а) Что есть власть?
- б) Что есть жизнь?
- в) Что есть истина?
- г) Что есть талант?

6. Кому принадлежат слова? «Ведь если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»

- а) А.А. Блоку
- б) С.А. Есенину
- в) В.В. Маяковскому

г) Б.Л. Пастернаку

7. Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии:

а) В. Набоков

б) И. Бунин

в) А. Ахматова

г) Б. Пастернак

8. Какой титул носил Понтий Пилат?

А) Император

Б) Первосвященник

В) Прокуратор

Г) Священник

9. Какое прозвище получил С.А. Есенин в писательских кругах?

а) деревенский поэт

б) Рязанский Лель

в) Московский хулиган

г) последний поэт деревни

10. К чему призывает Маяковский людей искусства?

а) искусство «вынести на улицы»;

б) творить искусство ради искусства;

в) «глаголом жечь сердца людей».

11. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?

а) «Матрёнин двор»

б) «Калымские рассказы»

в) «Калина красная»

г) «Прощание с Матёрой»

12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: «Не обгорят рябины кисти...»?

а) метафора

б) метонимия

в) синекдоха

г) гипербола

13. Какой стихотворный размер использован К. Бальмонтом в следующем четверостишии:

«Серп луны молодой

Вместе с пышной звездой,

В голубой вышине,

Ярко видится мне...»?

а) амфибрахий

б) хорей

в) дактиль

г) анапест

14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

- | | | |
|------------------|---------------------------------|------------------|
| а) Стихотворение | 1) «Реквием» | 5) М. Шолохов |
| б) Рассказ | 2) «Тихий Дон» | 6) С. Есенин |
| в) Эпопея | 3) «Один день Ивана Денисовича» | 7) А. Ахматова |
| г) Поэма | 4) «Собаке Качалова» | 8) А. Солженицын |

15. Какому литературному направлению был близок А. Блок?**Вариант 2****1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем**

- | | |
|----------------|-------------------------|
| а) Шолохов | 1) Анна Андреевна |
| б) Цветаева | 2) Марина Ивановна |
| в) Ахматова | 3) Александр Трифонович |
| г) Твардовский | 4) Михаил Александрович |

2. Определите направление по характерным признакам:

направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.

- а) Символизм
- б) Акмеизм
- в) Футуризм
- г) Имажинизм

3. Кто из героев драмы М. Горького «На дне» после разговора с Лукой мечтает о том, чтобы попасть в лечебницу для алкоголиков?

- а) Сатин
- б) Барон
- в) Бубнов
- г) Актёр

4. О ком Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

- а) о Берлиозе
- б) о Мастере
- в) о Понтии Пилате

5. Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина

- а) тема любви
- б) тема Родины, России
- в) тема красоты и гармонии природы
- г) тема революции

6. Что не характерно для стихов Маяковского?

- а) авторские неологизмы
- б) свежие, необычные рифмы
- в) «лесенка»
- г) музыкальность

7. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения А.

И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

- а) «Иван Денисович»
- б) «Один день одного зэка»
- в) «Щ-854. Один день одного зэка»
- г) «Архипелаг ГУЛАГ»

8. Кому принадлежат слова?

О доблестях, о подвигах, о славе
 Я забывал на горестной земле,
 Когда твоё лицо в простой оправе
 Передо мной сияло на столе

- а) А.А. Блоку
- б) С.А. Есенину
- в) И.Ф. Анненскому
- г) Н.С. Гумилёву

9. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

- а) Что есть власть?
- б) Что есть жизнь?
- в) Что есть истина?
- г) Что есть талант?

10. Какое из перечисленных произведений не написано А.И. Куприным:

- а) «Олеся»
- б) «Поединок»
- в) «Гранатовый браслет»
- г) «Белые ночи»

11. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: «Тихо розы бегут по полям...»?

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) эпитет
- г) метонимия

12. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

- | | | |
|------------------|--------------------------------|------------------|
| а) Стихотворение | 1) «А вы могли бы?» | 5) И. Бунин |
| б) Рассказ | 2) «Вишнёвый сад» | 6) С. Есенин |
| в) Пьеса | 3) «Господин из Сан-Франциско» | 7) А. Чехов |
| г) Поэма | 4) «Анна Снегина» | 8) В. Маяковский |

13. Какому литературному направлению был близок В. Маяковский?**14. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?**

- а) «Матрёнин двор»
- б) «Калымские рассказы»
- в) «Калина красная»
- г) «Прощание с Матёрой»

15. Где происходит действие в поэме А. Блока «Двенадцать»?

Эталоны ответов

Вариант 1

1.а-2; б-3; в-1; г-4	6.в	11.г
2. а	7.б,г	12.а
3.б	8.в	13.б
4.а	9.б	14.а-4-6; б-3-8; в-2-5; г-1-7
5.в	10.а	15.символизм

Вариант 2

1.а-4; б-2; в-1; г-3	6.г	11.б
2.а	7.в	12.а-1-8; б-3-5; в-2-7; г-4-6
3. г	8.а	13.футуризм
4.б	9.в	14.г
5.б	10.г	15.Петроград

2.3 Проведение промежуточного контроля (промежуточной аттестации)

Промежуточный контроль знаний (промежуточная аттестация) проводится в соответствии с графиком учебного процесса в форме дифференцированного зачета.

Процедура дифференцированного зачета устанавливает уровень сформированности умений и усвоения знаний по материалу, пройденному за весь курс.

Дифференцированный зачет по учебной дисциплине проводится в форме тестирования.

Тест включает 30 заданий с выбором ответа. Один вариант. К каждому заданию дается один правильный ответ.

Время прохождения теста 90 минут.

Критерии оценки тестового задания

Оценка «отлично»	30-27 правильных ответов
Оценка «хорошо»	26-22 правильных ответов
Оценка «удовлетворительно»	21-15 правильных ответов
Оценка «неудовлетворительно»	Менее 15 правильных ответов

Тест по дисциплине Литература для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

1. Какие цветы несет Маргарита, когда впервые видит Мастера в легендарном романе М.Булгакова?

- а) розы
- в) гвоздики
- б) мимозы
- г) ландыши

2. Как зовут бабушку Олеси, героини произведения А.Куприна?

- а) Сидориха
- б) Тарасиха
- в) Мануйлиха
- г) Акимиха

3. С какой целью отправляется главный герой рассказа «Господин из Сан-Франциско» с женой и дочерью в Старый Свет на целых два года?

- а) чтобы развлекаться и путешествовать
- б) поисках старшего сына
- в) на заработки

4. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

- а) Шолохов
- б) Цветаева
- 1) Анна Андреевна
- 2) Марина Ивановна

- в) Ахматова
- г) Твардовский
- 3) Александр Трифонович
- 4) Михаил Александрович

5. Какую престижную литературную премию получил И.Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

- а) Пушкинскую;
- б) Нобелевскую;
- в) Уваровскую;
- г) Ломоносовскую.

6. Как зовут героиню, которая разливает масло на трамвайной остановке в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) Наташа
- б) Маргарита
- в) Груня
- г) Аннушка

7. Кто из героев романа М.Шолохова «Тихий Дон» попадает в плен к немцам, живет в Германии и возвращается на Дон?

- а) Митька Коршунов
- в) Степан Астахов
- б) Христоня
- г) Пантелей Прокофьич

8. Какую вещь Олеся оставляет на память Ивану Тимофеевичу?

- а) красный платок
- в) красный кошелек
- б) красные варежки
- г) красные бусы

9. Кто из героинь пьесы М.Горького «На дне» серьезно болеет и умирает по ходу пьесы?

- а) Квашня
- в) Василиса
- б) Настя
- г) Анна

10. Какая главная стихия творчества С. Есенина?

- а) природа
- б) философия
- в) Кавказ

11. Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину.

- а) Аносов
- б) Желтков
- в) Шеин
- г) Вишневский

12. Что падает на голову зрителям во время сеанса черной магии в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) снег
- б) деньги
- в) конфеты
- г) камни

13. Кто из героев романа М.Шолохова «Тихий Дон» виновен в гибели Петра Мелехова?

- а) Гаранжа
- б) Христоня
- в) Евгений Листницкий
- г) Мишка Кошевой

14. Какое погодное явление происходит в ночь перед отъездом Олеси в произведении А.Куприна?

- а) град
- б) ураган
- в) метель
- г) ливень

15. Каким образом Вера, героиня произведения Куприна «Гранатовый браслет», узнает о смерти Желткова?

- а) брат сообщает ей лично
- б) Вера читает новость в газете
- в) подруга сообщает новость в письме
- г) служанка Желткова звонит Вере

16. Что происходит в произведении И.Бунина «Господин из Сан-Франциско» с господином в отеле, где его семью очень радушно встречают?

- а) он весело проводит время
- б) он умирает
- в) он теряет свою жену

17. К какому литературному течению принадлежала А.Ахматова?

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) символизм

18. Кто из героинь романа «Тихий Дон» умирает, покончив жизнь самоубийством?

- а) Аксинья Астахова
- б) Дарья Мелехова
- в) Дуняша
- г) Ильинична

19. Какую личную вещь Веры хранит у себя Желтков, герой произведения Куприна «Гранатовый браслет»?

- а) зонтик
- б) платок
- в) блокнот
- г) заколку

20. Где находится господин, герой произведения Бунина «Господин из Сан-Франциско», возвращаясь в Сан-Франциско?

- а) на верхней палубе под палящим солнцем
- б) в трюме, в гробу
- в) в уютной каюте с запахом лаванды и хмеля

21. Кто из героев пьесы М.Горького «На дне» говорит о себе следующее: "...Я когда маленький был, так уж в ту пору меня звали вор, воров сын..."?

- а) Васька Пепел
- б) Сатин
- в) Лука
- г) Татарин

22. Бабушка Григория Мелехова, героя романа М.Шолохова «Тихий Дон», была:

- а) гречанкой
- б) грузинкой
- в) турчанкой
- г) полячкой

23. Как зовут старшего брата Григория Мелехова, героя романа М.Шолохова «Тихий Дон»?

- а) Митька
- б) Иван
- в) Петр
- г) Егор

24. В финале рассказа А. Куприна «Гранатовый браслет» в качестве своеобразного рефрена используются слова "_____ " из письма Желткова

- а) «Возлюби ближнего своего как самого себя»;
- б) «Не убий»;
- в) «Да святится имя твое»;
- г) «Не создай себе кумира».

25. Из какого произведения А.П.Чехова взят отрывок: «А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым»?

- а) «Крыжовник»;
- б) «Человек в футляре»;
- в) «Смерть чиновника»;
- г) «Ионыч».

26. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» начинается с:

- а) описания Шенграбенского сражения;
- б) именин в доме Ростовых;

- в) вечера у А.П. Шерер;
г) описания встречи отца и сына Болконских.

27. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым в романе Тургенева «Отцы и дети»?

- а) дуэль не состоялась;
б) Базаров был ранен;
в) Кирсанов был ранен;
г) Базаров был убит.

28. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

- | | | |
|------------------|---------------------------------|------------------|
| а) Стихотворение | 1) «Реквием» | 5) М. Шолохов |
| б) Рассказ | 2) «Тихий Дон» | 6) С. Есенин |
| в) Эпопея | 3) «Один день Ивана Денисовича» | 7) А. Ахматова |
| г) Поэма | 4) «Собаке Качалова» | 8) А. Солженицын |

29. Кому принадлежат слова?

О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твоё лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе

- а) А.А. Блоку
б) С.А. Есенину
в) И.Ф. Анненскому
г) Н.С. Гумилёву

30. Как звучит девичья фамилия Анны Карениной, героини романа Толстого?

- а) Каренина;
б) Щербацкая;
в) Облонская;
г) Вронская.

Эталон ответов

1. б	11. б	21. а
2. в	12. б	22. в
3. а	13. г	23. в
4. а-4; б-2; в-1; г-3	14. а	24. а
5. б	15. б	25. г
6. г	16. б	26. в
7. в	17. а	27. в
8. г	18. б	28. а-4-6; б-3-8; в-2-5; г-1-7
9. г	19. б	29. а
10. а	20. б	30. в

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Основные источники:

1. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1: Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2024. — 368 с. — ISBN 978-5-09-112125-4. — URL: <https://book.ru/book/954740>
2. Лебедев, Ю.В.. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2: Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2024. — 368 с. — ISBN 978-5-09-112126-1. — URL: <https://book.ru/book/954741>
3. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 : Учебник / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев [и др.]; под. ред. В.П. Журавлев — Москва : Просвещение, 2024. — 421 с. — ISBN 978-5-09-112128-5. — URL: <https://book.ru/book/954742>
4. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 : Учебник / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев [и др.]; под. ред. В.П. Журавлев — Москва : Просвещение, 2024. — 432 с. — ISBN 978-5-09-112129-2. — URL: <https://book.ru/book/954743>

Интернет- ресурсы:

1. <https://www.book.ru>